



إحصاءات الثقافة

الإصدار الخامس
2019
بيانات - 2018



إحصاءات الثقافة

الإصدار الخامس
2019
بيانات - 2018



المقدمة

يسر المركز الوطني للإحصاء والمعلومات ضمن سعيه إلى تطوير الإحصاءات الإدارية وتعزيز إصدارات المركز الإحصائية وتوسيع قاعدة البيانات والمعلومات إصدار مجموعة من النشرات الإحصائية التخصصية وذلك من أجل تقديمها وإتاحتها لكافة المستخدمين من جهة وإبراز مختلف البيانات الإحصائية المتوفرة لدى الجهات الحكومية من جهة أخرى ، وتعد النشرة التي بين أيدينا والتي تختص بإحصاءات الثقافة واحدة من تلك النشرات.

وقد كان لتعاون الجهات المسؤولة عن البيانات والتي قامت مشكورة بتوفيرها الدور الأكبر في ظهور هذه النشرة بالشكل المطلوب وفي الوقت المحدد ، كما نتوجه بالشكر لكل من ساهم في إعداد و تجهيز النشرة.

نسأل الله العلي القدير أن يوفقنا جميعا لخدمة هذا الوطن العزيز في ظل القيادة الحكيمة لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم حفظه الله ورعاه .

المحتوى

رقم الصفحة	المحتويات
7	المفاهيم والتعاريف
11	إحصاءات ثقافية حسب السلطنة
12	إحصاءات ثقافية لمحافظة مسقط
13	إحصاءات ثقافية لمحافظة ظفار
14	إحصاءات ثقافية لمحافظة مسندم
15	إحصاءات ثقافية لمحافظة البريمي
16	إحصاءات ثقافية لمحافظة الداخلية
17	إحصاءات ثقافية لمحافظة شمال الباطنة
18	إحصاءات ثقافية لمحافظة جنوب الباطنة
19	إحصاءات ثقافية لمحافظة جنوب الشرقية
20	إحصاءات ثقافية لمحافظة شمال الشرقية
21	إحصاءات ثقافية لمحافظة الظاهرة
22	إحصاءات ثقافية لمحافظة الوسطى
23	إحصاءات ثقافية عامة ومقارنة بعض البيانات بعام 2017

المفاهيم والمصطلحات

المرشد:

يقوم بتنفيذ البرامج الدينية كإلقاء الدروس الدينية والمحاضرات والخطب الدينية، وتحفيظ القرآن الكريم ، والإسهام في الفعاليات والمناسبات الدينية والاجتماعية .

الموجه:

يقوم بالمعونة على توجيه الكوادر الدينية إلى الطريقة الصحيحة لسير عملهم ، وذلك بإعداد البحوث والدراسات والمقترحات التي تساهم في تطوير وتوجيه الكوادر الدينية ، كما يقوم الموجه بإعداد برامج الوعظ والإرشاد للكوادر الدينية وتقييم أساليب تنفيذها، ورفع التقارير عن أدائهم العلمي والفني، كما يساهم في إعداد وتأهيل وتدريب الكوادر الدينية، ويعد التقارير عن إحتياجات المناطق والجوامع والمساجد لتعيين الكوادر الدينية.

الجامع:

المكان الذي تقام فيه صلاة الجمعة إضافة إلى الصلوات الخمس .

المسجد:

المكان الذي تقام فيه الصلوات الخمس.

مصليات العيد:

المكان الذي تقام فيه صلاة العيد (الفطر - الأضحية).

الواعظ:

يقوم بتنفيذ البرامج الوعظية كإلقاء الدروس والمحاضرات والخطب الدينية والمشاركة في القوافل الوعظية والندوات والدورات التدريبية كما يعد البحوث والدراسات والخطب الدينية والاشتراك في اللجان المحلية والاجتماعية، ويساهم في الفعاليات والمناسبات الدينية والاجتماعية.

المشرف:

يقوم بالإشراف المباشر على الكوادر الدينية، وذلك بالمتابعة الميدانية لهم في مواقعهم ورفع التقارير عن الأوضاع والصعوبات التي تواجهها الكوادر الدينية في مهام عملهم ، كما يناط إليهم التواصل والتنسيق مع الكوادر الدينية فيما يتعلق بمهام عملهم كالاجتماعات وما يسند إليهم من أعمال.

المتحف :

المكان الذي تعرض فيه مقتنيات الأثرية والتراثية والتاريخية والعلمية والثقافية والطبيعية والفنون وغيرها بقصد الدراسة والبحث وخدمة الجمهور وتنمية ثقافة المجتمع .

القلعة:

هي عبارة عن استحكام حربي يستخدم لأغراض الدفاع فقط ، وهي أصغر من الحصن تبنى في الغالب في المواقع الاستراتيجية وخاصة على سفوح الجبال وفوق التلال وعلى سواحل البحار ويكون سكان القلعة سابقا معظمهم من الجنود .

الحصن:

هو عبارة عن استحكام حربي يستخدم للأغراض الدفاعية والمدنية في آن واحد وهو أكبر من القلعة فهو يحتوي على قلعة أو أكثر ضمن مبانيه يتكون الحصن من بناء ضخم وله سور كبير يمتد لمسافات طويلة ومزود بأبراج عسكرية للمراقبة والدفاع وبداخل هذا الحصن كان يقيم أهالي المنطقة في حالة تعرض البلاد لخطر خارجي.

المحمية:

أي منطقة جغرافية محددة المساحة تكون تحت إشراف هيئة معينة عادة وتتميز هذه المناطق بأنها قد تحتوي على نباتات أو حيوانات مهددة بالانقراض مما يستلزم حمايتها من التعديات الإنسانية والتلوث بشتى الصور.

المسرح:

المكان الذي تؤدي فيه القصة ويعتبر أحد فروع الأداء أو التمثيل الذي يجسد أو يترجم قصص أو نصوص أدبية أمام المشاهدين باستخدام الحوار المسرحي والسينوغرافيا والإيماءات والموسيقى والصوت على خشبة المسرح و ذلك البناء له مواصفات خاصة في التصميم أو الإخراج .

اللوحة:

فضاء مفتوح ينطلق فيه الفنان بأحلامه وآماله وأحزانه ويستأن فيها أسرارها. وهي عالم تتراحم فيها المتناقضات وتتنافس فيه المترادفات وتشكل اللوحة علاقة خالدة لا تتجزأ ولا تنفصم بين الفكرة والنتيجة، واللوحة بمضامينها تتجاوز الحدود الجغرافية للأعراق والأجناس والأطياف والثقافات بحيث أننا نقرأها بلغة واحدة لا تقبل التأويل والتصنيف والتقييم.

الكتاب:

مصدر معلومات يتضمن مجموعة من الأوراق معظمها مطبوعة ومثبتة معا ضمن غلاف . وقد عرفت منظمة اليونسكو الكتاب أنه المطبوع غير الدوري الذي لا تقل صفحاته عن ٤٩ صفحة ضمن غلاف يضمها .

العروض المسرحية:

هو النص المسرحي الذي سيجسد على خشبة المسرح.

الفنان التشكيلي:

صاحب موهبة تستمد قوتها من فكر إنساني يغوص في الواقع ويبحر في الخيال ، وهو فنان بهوية فنية لكن عطاءه الإنساني يمنحه هوية كونية، وفي سياق تفاعله مع مفردات الحياة فإنه يكتسب معارف وخبرات تمكنه من تبني مواقف تخدم المجتمع الإنساني ليحقق رسالته ويعبر عنها بكفاءة ومصداقية ضمن مسؤوليته الوجودية.

الرسومات:

نتاجات إنسانية وفكرية، متنوعة مؤتلفة ومختلفة تمثل ملامح واقعية وخيالية، وهي في أضيق أشكالها قضايا خاصة وفي أوسع معانيها قضايا عامة، ولا يجوز تحديدها في جغرافية الزمان والمكان، كما أنه لا يجوز تأطيرها ضمن الضوابط الفنية التقليدية، كما أن الرسومات لا تخضع لمعايير أर्थيه باعتبار أنها حالة إبداعية متجددة.

إحصاءات الثقافة حسب السلطنة 2018



4,601,706

إجمالي
سكان السلطنة

(بيانات منتصف عام 2018)



مدارس القرآن الكريم

العدد 884

عدد الطلبة 29,013

عدد
المعلمين 1,150



عدد الحجاج

ذكور 7,361

إناث 6,901



عدد أماكن العبادة

المساجد 13,997

الجوامع 1,443

مصليات
العيد 767



عدد الحرفيين

ذكور 2,622

إناث 18,935



عدد القلاع والحصون
(ذات الطابع السياحي)

القلاع
والحصون 51

الزوار 366,348



عدد الأئمة والخطباء والوعاظ
والموجهين والمرشدين الدينيين

ذكور 3,725

إناث 1,012

إحصاءات الثقافة لمحافظة مسقط 2018



1,454,518

إجمالي
سكان مسقط

(بيانات منتصف عام 2018)



مدارس القرآن الكريم

العدد 159

عدد الطلبة 8626

عدد
المعلمين 259



عدد الحجاج

ذكور 1,802

إناث 1,673



عدد أماكن العبادة

المساجد 1232

الجوامع 250

مصليات
العید 87



عدد الحرفيين

ذكور 87

إناث 402



عدد القلاع والحصون
(ذات الطابع السياحي)

القلاع
والحصون 3

الزوار 18,701



عدد الأئمة والخطباء والوعاظ
والموجهين والمرشدين الدينيين

ذكور 625

إناث 209

إحصاءات الثقافة لمحافظة ظفار 2018



453,383

إجمالي
سكان ظفار

(بيانات منتصف عام 2018)



مدارس القرآن الكريم

العدد 58
عدد الطلبة 1,726
عدد المعلمين 104



عدد الحجاج

ذكور 582
إناث 620



عدد أماكن العبادة

المساجد 510
الجوامع 173
مصليات العيد 2



عدد الحرفيين

ذكور 489
إناث 6,042

عدد القلاع والحصون
(ذات الطابع السياحي)

القلاع والحصون 3
الزوار 20,576

عدد الأئمة والخطباء والوعاظ
والموجهين والمرشدين الدينيين

ذكور 260
إناث 99

إحصاءات الثقافة لمحافظة مسندم 2018



44,857

إجمالي
سكان مسندم
(بيانات منتصف عام 2018)



مدارس القرآن الكريم

العدد	29
عدد الطلبة	283
عدد المعلمين	18



عدد الحجاج

ذكور	90
إناث	77



عدد أماكن العبادة

المساجد	203
الجوامع	36
مصليات العيد	9



عدد الحرفيين

ذكور	87
إناث	273



عدد القلاع والحصون
(ذات الطابع السياحي)

القلاع والحصون	4
الزوار	31,400



عدد الأئمة والخطباء والوعاظ
والموجهين والمرشدين الدينيين

ذكور	94
إناث	19

إحصاءات الثقافة لمحافظة البريمي 2018



115,542

إجمالي
سكان البريمي

(بيانات منتصف عام 2018)



مدارس القرآن الكريم

العدد 18

عدد الطلبة 338

عدد
المعلمين 29

عدد الحجاج

ذكور 143

إناث 147



عدد أماكن العبادة

المساجد 388

الجوامع 76

مصليات
العید 33

عدد الحرفيين

ذكور 88

إناث 121

عدد القلاع والحصون
(ذات الطابع السياحي)القلاع
والحصون 4

الزوار 3,110

عدد الأئمة والخطباء والوعاظ
والموجهين والمرشدين الدينيين

ذكور 114

إناث 19

إحصاءات الثقافة لمحافظة الداخلية 2018



472,511

إجمالي
سكان الداخلية
(بيانات منتصف عام 2018)



مدارس القرآن الكريم

العدد 162

عدد الطلبة 3,391

عدد المعلمين 147



عدد الحجاج

ذكور 930

إناث 937



عدد أماكن العبادة

المساجد 2,966

الجوامع 111

مصليات العيد 121



عدد الحرفيين

ذكور 489

إناث 1,565



عدد القلاع والحصون
(ذات الطابع السياحي)

القلاع والحصون 8

الزوار 213,850



عدد الأئمة والخطباء والوعاظ
والموجهين والمرشدين الدينيين

ذكور 283

إناث 163

إحصاءات الثقافة لمحافظة شمال الباطنة 2018



770,541

إجمالي
سكان شمال الباطنة
(بيانات منتصف عام 2018)



مدارس القرآن الكريم

العدد 63

عدد الطلبة 2,302

عدد المعلمين 94



عدد الحجاج

ذكور 1,365

إناث 1,240



عدد أماكن العبادة

المساجد 1,572

الجوامع 335

مصليات العيد 152



عدد الحرفيين

ذكور 283

إناث 3,091



عدد القلاع والحصون
(ذات الطابع السياحي)

القلاع والحصون 8

الزوار 1,596



عدد الأئمة والخطباء والوعاظ
والموجهين والمرشدين الدينيين

ذكور 982

إناث 116

إحصاءات الثقافة لمحافظة جنوب الباطنة 2018



425,707

إجمالي

سكان جنوب الباطنة

(بيانات منتصف عام 2018)



مدارس القرآن الكريم

العدد 121

عدد الطلبة 3,751

عدد المعلمين 76



عدد الحجاج

ذكور 919

إناث 772



عدد أماكن العبادة

المساجد 1,790

الجوامع 150

مصليات العيد 106



عدد الحرفيين

ذكور 362

إناث 1,029



عدد القلاع والحصون
(ذات الطابع السياحي)

القلاع والحصون 7

الزوار 60,506



عدد الأئمة والخطباء والوعاظ
والموجهين والمرشدين الدينيين

ذكور 192

إناث 101

إحصاءات الثقافة لمحافظة جنوب الشرقية 2018



316,232

إجمالي
سكان جنوب الشرقية
(بيانات منتصف عام 2018)



مدارس القرآن الكريم

العدد	65
عدد الطلبة	2,523
عدد المعلمين	117



عدد الحجاج

ذكور	504
إناث	487



عدد أماكن العبادة

المساجد	1,244
الجوامع	122
مصليات العيد	66



عدد الحرفيين

ذكور	131
إناث	714



عدد القلاع والحصون
(ذات الطابع السياحي)

القلاع والحصون	5
الزوار	10,217



عدد الأئمة والخطباء والوعاظ
والموجهين والمرشدين الدينيين

ذكور	406
إناث	53

إحصاءات الثقافة لمحافظة شمال الشرقية 2018



280,434

إجمالي
سكان شمال الشرقية
(بيانات منتصف عام 2018)



مدارس القرآن الكريم

العدد 127

عدد الطلبة 3,415

عدد المعلمين 194



عدد الحجاج

ذكور 534

إناث 492



عدد أماكن العبادة

المساجد 2,046

الجوامع 60

مصليات العيد 109



عدد الحرفيين

ذكور 396

إناث 4,099



عدد القلاع والحصون
(ذات الطابع السياحي)

القلاع والحصون 5

الزوار 2,034



عدد الأئمة والخطباء والوعاظ
والموجهين والمرشدين الدينيين

ذكور 431

إناث 162

إحصاءات الثقافة لمحافظة الظاهرة 2018



220,377

إجمالي
سكان الظاهرة
(بيانات منتصف عام 2018)



مدارس القرآن الكريم

العدد 65
عدد الطلبة 2,508
عدد المعلمين 92



عدد الحجاج

ذكور 428
إناث 407



عدد أماكن العبادة

المساجد 1,799
الجوامع 100
مصليات العيد 69



عدد الحرفيين

ذكور 116
إناث 348

عدد القلاع والحصون
(ذات الطابع السياحي)

القلاع والحصون 4
الزوار 4,358

عدد الأئمة والخطباء والوعاظ
والموجهين والمرشدين الدينيين

ذكور 251
إناث 65

إحصاءات الثقافة لمحافظة الوسطى 2018



47,604

إجمالي
سكان الوسطى
(بيانات منتصف عام 2018)



مدارس القرآن الكريم

العدد 17

عدد الطلبة 150

عدد
المعلمين 20



عدد الحجاج

ذكور 64

إناث 49



عدد أماكن العبادة

المساجد 247

الجوامع 30

مصليات
العيد 13



عدد الحرفيين

ذكور 94

إناث 1,251



عدد القلاع والحصون
(ذات الطابع السياحي)

القلاع
والحصون 0

الزوار 0



عدد الأئمة والخطباء والوعاظ
والموجهين والمرشدين الدينيين

ذكور 87

إناث 6

إحصاءات ثقافية عامة لعام 2018

المحميات

عدد المحميات	عدد الزوار	عدد العاملين	
		ذكور	إناث
22	305,405	208	1

المسارح

المسارح	العروض المسرحية	الحضور
13	157	95,282

اللوحات والرسومات المعروضة

عدد الزوار	عدد الفنانين المشاركين		اللوحات والرسومات المعروضة
	وافتد	عماني	
15,760	68	975	955

الكتب المنشورة

عدد الكتب المنشورة
929

المتاحف

عدد المتاحف	عدد الزوار
12	367,622

مقارنة بعض البيانات بعام ٢٠١٧

إرتفاع إجمالي أعداد زوار المحميات بنسبة 25 %.

أنخفاض أعداد العاملين في المحميات بنسبة 8.3 % .

إستحوذت المحميات النباتية - الحيوانية على النسبة

الأكبر من عدد الزوار حيث بلغت 74 % من إجمالي عدد زوار

المحميات .

إرتفاع أعداد العروض المسرحية بنسبة 18.9 %.

أنخفاض أعداد حضور العروض المسرحية بنسبة 35.5 %

إرتفاع أعداد اللوحات والرسومات المعروضة بنسبة 0.5 %

إرتفاع عدد الزوار بنسبة 0.1 % .

إرتفاع أعداد الكتب المنشورة بنسبة 13 %.

أستحوذت كتب التريبة على نسبة 37 % من إجمالي

عدد الكتب المنشورة .

إرتفاع إجمالي أعداد زوار المتاحف بنسبة 1.3 % يشكل

متحف غالية للفنون الحديثة نسبة 52.4 % أكبر إرتفاع في

أعداد زوار المتاحف.

أكبر أنخفاض في أعداد زوار المتاحف من نصيب متحف

النقود حيث بلغت نسبة الانخفاض 62.2 %.



@NCSIOman info@NCSI.gov.om



+968 9145 9145



80076274



www.ncsi.gov.om

